

PIANO DEL COLORE di CONCORDIA sulla SECCHIA - ALLEGATO F5
ELENCO DELLE DITTE PRODUTTRICI

Il presente Allegato riporta un elenco, anche se non esaustivo, delle principali ditte produttrici di materiali per tinteggio di facciate in edilizia, e delle relative linee di prodotto per colori a base di calce e colori ai silicati.

AURO www.auroitalia.it

Auro - Pittura alla calce – Alta Qualità

Pitture murarie opache con effetto morbido e con alto grado di bianco possono essere meglio realizzate con AURO Pittura alla Calce – Alta Qualità n°344. In virtù delle sue proprietà di regolazione dell'umidità, restituisce perfettamente un clima confortevole all'interno e, al tempo stesso, impedisce la formazione di muffe.

Il prodotto può anche essere utilizzato in esterno previa applicazione AURO Fondo ai Silicati n°306 oppure di AURO Fondo fissativo n°505-506.

Pittura alla Calce – Alta Qualità n°344 è una pittura minerale tradizionale di qualità professionale. Permeabile al vapore, con ottime capacità adesive a tutti gli intonaci minerali e di argilla, carta da parati, ai pannelli in fibra di legno e di cartongesso. In interno può essere colorata con AURO Tinta Base per Pittura Murale alla Calce n°350.

Le sue caratteristiche sono: traspirante, ottima copertura, ideale per applicazioni a pennello e rullo.

BOERO EDILIZIA www.boero.it

Litosil - Pittura minerale per esterni, monocomponente a base di silicato di potassio

Pittura per esterni a base di silicato di potassio e stabilizzatori organici.

Litosil risponde alle norme DIN 4108.3, sulla protezione delle facciate, e DIN 18363 secondo la quale un prodotto si può definire “minerale” se contiene meno del 5% di sostanze organiche.

La natura minerale del legante oltre ad assicurare un'elevata adesione al supporto, garantisce un'altissima permeabilità al vapore acqueo.

Litosil è uno tra i prodotti più indicati nel restauro e nella ristrutturazione di edifici storici, palazzi di rilevanza artistica e architettonica e in tutti quei casi in cui sia richiesta la massima traspirabilità.

Il prodotto consente di ottenere tecniche pittoriche e decorative come velature e stracciate di elevato valore estetico, assicurando allo stesso tempo resistenza e durata nel tempo.

Silnovo - Pittura per esterni con alta permeabilità al vapore e basso assorbimento d'acqua, a base di polisilicato con tecnologia APS

Pittura antialga per esterni a base di polisilicati di potassio e stabilizzatori organici.

Silnovo risponde alle norme DIN 4108-3, sulla protezione delle facciate, e DIN 18363 secondo la quale un prodotto si può definire "minerale" se contiene meno del 5% di sostanze organiche. Come i prodotti minerali tradizionali, Silnovo possiede elevatissima permeabilità al vapore acqueo ma, grazie allo sviluppo della Tecnologia APS, è caratterizzato da un basso assorbimento d'acqua. La presenza di speciali additivi protegge inoltre il film dall'aggressione di microorganismi (alghe, muffe, funghi, ecc.).

E' applicabile su tutti i tipi di supporto, anche se precedentemente trattati con pitture sintetiche o in emulsione.

Silnovo è uno tra i prodotti più indicati nel restauro e nella ristrutturazione di edifici storici, palazzi di rilevanza artistica e architettonica: consente, infatti di ottenere tecniche pittoriche e decorative come velature e stracciate di elevato valore estetico, assicurando allo stesso tempo resistenza e durata nel tempo.

CAPAROL www.caparol.it

Histolith Kristallin - Pittura ai silicati

Pittura bicomponente ai silicati senza additivi organici con elevata resistenza agli agenti atmosferici e brillantezza dei colori.

Histolith Kristallin è indicato soprattutto per il recupero di edifici storici.

Grazie a Histolith Kristallin si possono realizzare rivestimenti particolarmente durevoli, simili alle pitture a calce, con buone caratteristiche fisico-costruttive.

Proprietà del materiale: Silicato di potassio, pigmenti minerali fotostabili e riempitivi minerali.

Sylitol Compact

I sistemi minerali Sylitol costituiscono la protezione decorativa specifica per facciate storiche, intonaci esterni e interni a base calce e bastardi. Sono molto adatti per intonaci costruiti su portanti in laterizio pieno, tufo o altri materiali molto porosi, che impongono protezioni con bassissima resistenza alla diffusione del vapore.

Richiede un supporto minerale: intonaci non pitturati o pitturati a calce o con silicati; non può essere applicato pertanto su superfici prepitturate o prerivestite con prodotti pellicolanti, né su cotto, su gessi, plastiche e legno.

Sylitol Compact è utilizzabile per il ripristino di strutture superficiali sia per renderle planari, sia per ottenere effetti a intonaco con vari gradi di ruvidità; costituisce già finitura protettiva. Ove colorato genera effetti mossi, secondo la pressione della spatola o della insistenza della feltratura

Con i propri prodotti ai silicati la CAPAROL ha contribuito alla ricerca del Politecnico di Torino sui “SISTEMI DI COLORITURA MURALE PER GLI EDIFICI STORICI - Problemi, ricerche e d esperienze”, a cura di Paolo Scarzella, Torino 2006

CEPRO www.settef.it

Velature ‘500 - Pittura a calce

Collezione “Colori e Velature” : Prodotto per cicli di pitturazione alla calce, da utilizzare come diluente e rinforzante nella tecnica di velatura e come fissativo consolidante a finire per i cicli di dipintura alla calce. Per le sue particolari caratteristiche chimico-fisiche non pregiudica le doti di traspirabilità dei supporti trattati. Applicata tal quale o leggermente diluita con acqua, conferisce un effetto cromatico più marcato alla finitura consentendo l’ottenimento di effetti anticati

➔Vedi anche i prodotti <http://www.settef.it/categorie-prodotti/cepro/colori-e-velature/>

CIRPA www.cirpacolor.it

Historiae - Pittura a calce

Pittura minerale opaca, traspirante che si ottiene per miscelazione di pigmenti naturali e additivi specifici in grassello di calce con aggiunta di emulsioni sintetiche (in misura non superiore al 5%), indicata dove si voglia ottenere un aspetto finale non uniforme della superficie trattata.

E’ il tipo di materiale generalmente più usato negli edifici dei centri storici e per il recupero di vecchie facciate (è il preferito delle Sovrintendenze). Nonostante sia sufficiente l’adesione al supporto e non venga alterata la permeabilità al vapore dello stesso, non è accettabile il risultato che questo tipo di pittura dà come protezione dall’acqua piovana. La calce per sua natura viene lentamente dilavata dall’acqua attraverso un processo di trasformazione in carbonato e bicarbonato. Questo aspetto tecnico viene ulteriormente complicato dal generale decadimento della tecnica artigianale e dalle elevate difficoltà che comporta la tradizionale e corretta applicazione della tecnica stessa. Pittura ecologica

Bianco, Colori della “mazzetta la tradizione del colore” e colori a campione

Silical - Pittura al silicato di potassio darestauro

Speciale pittura opaca per facciata, costituita da una soluzione acquosa di silicato di potassio, cariche raffinatissime, pigmenti inorganici ad additivi specifici, il tutto stabilizzato dall'aggiunta di resine in emulsione acquosa, in quantità tale da non superare il 5% in peso.

Per vecchi edifici dei centri storici e per tutti supporti murali minerali, ben portanti ed asciutti, su cui si voglia ottenere una finitura liscia e opaca. Pittura ecologica, diluibile in acqua, molto coprente, di altissima traspirabilità al vapore e resistentissima alla pioggia battente. La pittura applicata su un supporto minerale, da luogo in una prima fase ad un essiccamento fisico per evaporazione ed, in un secondo tempo, ad un indurimento chimico sia all'interno dello strato di pittura che all'interfaccia pittura/supporto. Il polimero dell'acido silicico ed il silicato di potassio formano un compatto reticolo cristallino con una struttura fisica del tutto simile a quella di intonaco, ma con una resistenza chimica decisamente superiore.

Bianco, Colori della "mazzetta la tradizione del colore" e colori a campione

→ Vedi http://www.cirpacolor.it/pantone/tinte_centri_storici.htm

COLORIFICIO SAN MARCO www.san-marco.com

Antica calce - Pittura a calce

Pittura minerale per esterni-interni: Serie 398 = ANTICA CALCE è una pittura murale minerale per esterni ed interni, a base di un legante minerale (calce aerea) che permette di ottenere una finitura antichizzante della superficie trattata, riproducendo l'antico effetto opaco della calce. Il prodotto in opera risulta sempre diverso, caratterizzato da sfumature ed effetti cromatici che dipendono dall'abilità e dalle caratteristiche del decoratore. Per questo risulta particolarmente adatto per gli interventi di restauro anche su edifici di interesse storico-artistico.

ANTICA CALCE è dotata di elevata traspirabilità e la sua natura minerale gli consente di aderire senza sfogliare anche su supporti soggetti a problemi di umidità.

Altri prodotti: intonachino minerale grana media; intonachino minerale grana fine

Rivestimenti murali spatolati alla calce per esterni: marmo antico (effetto travertino); marmorino classico

DOLCI COLORI S.R.L. www.dolcicolori.it

Terre coloranti - Pittura a calce

"Dolci di Mario Dolci e Figli Snc"

Terre coloranti Conosciute per le inimitabili tonalità, per le caratteristiche di semitrasparenza, di resistenza al tempo e per la peculiare caratteristica di poter essere impiegate nei veicoli più diversi (oli, resine naturali e sintetiche, grassello di calce ecc.).

Sono utilizzate in campo edilizio per la coloritura di facciate, per spatolati, decorazioni, nella pittura artistica. Per le facciate storiche in edilizia vanno utilizzate in abbinamento ai prodotti-base a calce (grassello, acqua di calce ecc.)

→VEDI Prodotti a calce ed ecologici

FASSA BORTOLO www.fassabortolo.com

Sistema Decorcalce PC 144 - Pittura a calce

Idropittura minerale decorativa alla calce per esterni ed interni

PC 144 viene usata come pittura minerale decorativa all'interno ed all'esterno, su intonaci di fondo o di finitura a base calce o calce-cemento, rivestimenti minerali tipo RF 100, RM 200, ecc. e intonachino minerale tipo I 133, ecc. Può essere applicata anche su "Malta Fina", purché questa presenti adeguata durezza e sufficiente adesione al supporto. L'applicazione all'esterno di PC 144 su edifici storici, con intonaci di finitura a calce o precedentemente trattati con pitture alla calce, è possibile come riverniciatura e decorazione con effetti di velatura antichizzante e traspirante. Viste però le attuali condizioni ambientali non può essere considerata come un prodotto altamente protettivo.

Fassil P313 - Idropittura ai silicati

Idropittura ai silicati liscia per esterni ed interni.

Impiego FASSIL P 313 viene usata come pittura minerale protettiva e decorativa, bianca o colorata su intonaci di finitura esterni ed interni.

KEIM www.keim.it

Keim Finitura - Pittura ai silicati

I componenti naturali dei colori minerali KEIM sono la base della loro ineguagliabile qualità: silicato di potassio liquido come legante che nella sua struttura e durezza è simile al cristallo di roccia, sostanze minerali di riempimento e pigmenti inorganici.

Materie prime selezionate e pure per la produzione dei silicati KEIM.

Il principio della tecnica dei colori ai silicati si basa sulla proprietà di silicizzazione del colore con il fondo trattato. Si forma un legame minerale inscindibile fra colore e supporto (intonaco , calcestruzzo, pietra naturale ecc.). La sezione dell'intonaco dimostra questo processo di mineralizzazione, conosciuto anche come processo di aggregazione, che è visibile con l'aggiunta del fissativo colorato KEIM (silicato liquido di potassio).

I colori minerali KEIM sono chimicamente e fisicamente imparentati con tutti i materiali edili di origine minerale. Avendo le stesse caratteristiche di espansione al calore, non si verificano crepe né sfaldamenti. I colori minerali KEIM assumono l'aspetto naturale dell'intonaco, del calcestruzzo o della pietra. Tutte le tecniche di tinteggiatura, dalla più semplice copertura protettiva fino alle più complesse coperture strutturali, sono facilmente realizzabili.

I colori con leganti organici come le pitture a dispersione acrilica, come anche a base di dispersione silossanica provengono dalla chimica petrolifera, che usano come principio d'adesione un "incollaggio" sulla superficie.

KERAKOLL www.kerakoll.com

Biocalce - Silicato Puro Pittura

Tinteggio murale naturale certificato, eco-compatibile, a base di puro silicato di potassio stabilizzato, con terre e minerali naturali colorati, ideale nel GreenBuilding e nel Restauro Storico. Contiene solo materie prime di origine rigorosamente naturale. A ventilazione naturale attiva nella diluizione degli inquinanti indoor, batteriostatico e fungistatico naturale. Rispetta l'ambiente e la salute degli operatori.

Biocalce® Silicato Puro Pittura è una pittura naturale colorata traspirante per la decorazione di intonaci civili, di risanamento e più in generale, di tutti i supporti minerali a base di leganti idraulici. Naturalmente protetto con olio di pino a norma DIN 18363.

→VEDI scheda tecnica

LA CALCE DEL BRENTA www.lacelcedelbrenta.it

Vivasan - Pittura a calce

Pittura a calce completamente naturale. Il suo colore non è mai banale e piatto, ma lineare e uniforme. Per una parete essenziale, pura e sana.

Le sue caratteristiche sono : ottima copertura ed adesione; buone capacità di regolazione umidità; impedisce lo sviluppo delle muffe.

Suo sito sono reperibili : brochure pittura a calce; scheda tecnica pittura a calce; cartella colori.

→ VEDI Collezione "I COLORI" <http://www.lacalcedelbrenta.it/it/colori/collezione-i-colori>

MAPEI www.mapei.it

Silexcolor - Pittura ai silicati

Pittura ai silicati con elevata traspirabilità ed adesione chimica, per esterni ed interni a norma DIN 18363. Consistenza: liquido denso. Colore: bianco o tinte ottenibili con sistema di colorazione automatico ColorMap®.

MAX MEYER www.maxmeyer.it

Max Mayer linea verde – ovv. Pura di Max Mayer

Nel nome della casa e del benessere.

Qualità della vita e tutela dell'ambiente sono divenute esigenze prioritarie in ogni ambito, anche in quello della decorazione e della manutenzione della casa. Lo sa bene MaxMeyer che ne ha fatti i principi ispiratori del progetto Omeos - Casa e Benessere.

Le TINTE in "tinta" con la natura un occhio di riguardo va alle tinte naturali di Pura che sono state studiate con attenzione nei colori e nella loro origine.

Oro di Volterra tinta ottenuta tramite macinazione, lavaggio e asciugatura della "Terra Gialla" (Ocre). E' il più antico dei pigmenti conosciuti, usato fin dalla preistoria, un colore ben visibile nei caratteristici centri storici umbo-toscani.

Terra d'ombra di Cipro tinta ottenuta dalla calcinazione del composto naturale "Terra Verde", pigmento particolarmente utilizzato durante il rinascimento. Ricorda i più aspri e incontaminati paesaggi mediterranei.

Terra ambrata di Provenza tinta ottenuta attraverso la macinazione e il lavaggio della "Terra d'Ombra" naturale (Sinopis Pressor) pigmento molto diffuso nell'area mediterranea. E' presente nei tessuti floreali tipici del Midi della Francia.

Terra rosata di Siena tinta ottenuta tramite la calcinazione della "Terra di Siena" naturale, usata e conosciuta anche in epoca preistorica per la realizzazione dei tipici graffiti. Un colore storico suggerito in una tonalità rosata.

Bianco talco di Vichy finitura realizzata senza utilizzo di terre colorate e direttamente ottenuta dalle componenti della formula. Pulizia e purezza sono le caratteristiche principali di questa tinta che evoca la freschezza e la fragranza del talco.

Bianco antico di Carrara pigmento di origine organica naturale, vegetale, conosciuto con il nome di " Nero Vite " ottenuto dai depositi lasciati dal vino sul fondo delle botti. Una tinta che ricorda i granuli e le venature del famoso marmo toscano.

Terra Verde Veronese tinta ottenuta dalla miscelazione tra " Terra Gialla " (Ocra) e " Blu Oltremare " di lapislazzuli che si combinano in una particolare tonalità di verde. Un'interpretazione nuova di uno dei più classici colori della tradizione italiana.

Azzurro di Limoges tinta ottenuta dalla frantumazione del lapislazzulo, pigmento molto diffuso fin dai tempi antichi e prevalentemente utilizzato in Oriente. Una tinta preziosa che si ritrova anche nelle famose ceramiche francesi.

SIKKENS www.sikkens.it

Alpha Chalix - Pittura a calce

Pittura minerale a base di grassello di calce, per superfici murali all'esterno. Conforme alla norma DIN 18363. Pittura murale indicata per la tinteggiatura e la manutenzione di edifici storici. Elevata permeabilità al vapore. Da applicarsi su intonaci, pitture o rivestimenti a base calce. Effetto estetico naturale.

Alpha Setaliet - Pittura ai silicati

Pittura a base di silicato di potassio, per impiego su muri all'esterno, a normi DIN 18363. Effetto cromatico morbido e naturale. Elevata permeabilità al vapore acqueo Ottima resistenza agli agenti atmosferici. Particolarmente indicato per la conservazione degli edifici storici.

SPRING COLOR www.springcolor.it

Le terre effervescenti - Pittura a calce

Le pitture naturali della Spring Color sono completamente ecologiche, altamente traspiranti e di ottima resa. Pitture a base di calce purissima e l'uso esclusivo di leganti naturali. L'utilizzo esclusivo di componenti naturali garantisce la perfetta tenuta degli intonaci e di tutte le altre superfici, permettendo di risaltare la bellezza cromatica ed il benessere abitativo. Le nostre etichette trasparenti prevedono la dichiarazione di tutte le componenti utilizzate. La qualità dei prodotti è comprovata dai valori di traspirabilità e permeabilità al vapore (coefficiente μ) irraggiungibili con prodotti convenzionali.

La Spring Color presenta un'ampia gamma di pitture ecologiche murali con Pitture al latte e uovo / Pitture antibatteriche a base di calce/ Pitture Ecologiche per esterno ed interno / Coprenti, semicoprenti o semitrasparenti.

La nostra produzione di miscele pittoriche è improntata sulla qualità della resa e su un insieme di valori aggiunti. Come leganti e tensioattivi utilizziamo materiali provenienti dal mondo agricolo come latte fresco, albume e tuorlo d'uovo freschi, cera d'api, amidi, oli, grassi, estratti da agrumi, piante officinali.

L'utilizzo del latte, dell'uovo, della cera d'api, gloriosi componenti della storia dell'arte e delle tecniche pittoriche, è affiancato da un sistema di conservazione "naturale" (acidificazione e alcalinizzazione con aceti, oli essenziali, acidi citrici, borati, sali, calce, propoli che stabilizzano il pH e la carica batterica).

Il sistema di conservazione è stato riconosciuto innovativo da diversi enti internazionali che ci hanno concesso un BREVETTO, europeo e statunitense.

Prodotti per esterno

Fiorentino. Tonachino a pennello per interno-esterno. Si tratta di una pregiata pittura a spessore disponibile in granulometrie fine e media, a base di grassello di calce Aimos, con forte potere di coesione. Essendo priva di parti organiche previene la formazione delle muffe e delle colonie batteriche. Per esterni ed interni su intonaci naturali non additivati.

Pittura San Tommaso. Pittura al grassello di calce aerea, con forte potere di coesione per esterno-interno, denominata in gergo anche "Latte di Calce". Essendo priva di parti organiche (resine, colle, addensanti, oli) non odora. Il suo aspetto finale non è piatto classico delle pitture a calce, Molto resistente alle intemperie e ad esasperate condizioni climatiche. Altamente traspirante, si impiega su intonaci nuovi di sola calce naturale (idraulica o aerea) e su vecchie pitture di calce naturale.

Protettivo ceroso. Finale trasparente protettivo per esterni, a base cera d'api per pitture naturali a calce e/o con altri leganti naturali. La mancanza di olio di lino nella formulazione favorisce la carbonatazione della calce. Prodotto colorabile con il nostro sistema tintometrico Terre Effervescenti. Scarica Scheda Tecnica

Pittura centri storici. Pittura a calce tradizionale a base di grassello di calce per superfici murali a malta bastarda (calce e cemento). Idropittura ideale per le facciate dei centri storici, dall'effetto leggermente granuloso. Buon poter coesivo. Traspirante e adatta in luoghi umidi. Colorabile con il nostro sistema colorimetrico Terre Effervescenti, con terre e ossidi.

Primer centri storici. Primer granuloso a pennello. Fondo minerale a base di calce grassa e resina sintetica ideato per la linea pittura e tonachino ecologicamente migliorativa, studiato per ancorarsi su superfici difficili (cemento armato, cartongesso, gesso, scagliola, vecchie pitture sintetiche). Il prodotto è coprente e colorabile con il sistema Terre Effervescenti. Per esterno- interno.

Velatura per esterni. Latte di calce semitraspirante per effetti chiaroscuri. Ottima per superfici di calce. Serve per ottenere effetti velati, ombreggiati e antichizzati. Colorabile con il nostro sistema colorimetrico Terre Effervescenti, con terre naturali o ossidi. Per esterno

→ Vedi Mail: info@springcolor.it

Finiture colorate alla calce - Pittura a calce

Gamma di prodotti per la decorazione di pareti e rivestimento facciate. Finiture e pitture a base calce idraulica. Rivestimenti minerali alla calce idraulica naturale NHL, la soluzione naturale per la decorazione della facciata nel rispetto della tradizione.

Protezione e decorazione di superfici esterne ed interne di tutte le tipologie edilizie, soprattutto quelle di interesse storico ed architettonico, grazie ad una finitura con effetto tipico delle antiche tradizioni decorative.

Disponibile in due diverse granulometrie.

→VEDI cartella colori <http://www.e-weber.it/protezione-e-colore/strumenti-e-consigli/cartelle-colori/cartella-colori-weber-calce.html>

SOMMARIO

AURO www.auroitalia.it	1
Auro - Pittura alla calce – Alta Qualità	1
BOERO EDILIZIA www.boero.it.....	1
Litosil - Pittura minerale per esterni, monocomponente a base di silicato di potassio	1
Silnovo - Pittura per esterni con alta permeabilità al vapore e basso assorbimento d’acqua, a base di polisilicato con tecnologia APS	2
CAPAROL www.caparol.it	2
Histolith Kristallin - Pittura ai silicati	2
Sylitol Compact	2
CEPRO www.settef.it	3
Velature ‘500 - Pittura a calce	3
CIRPA www.cirpacolor.it.....	3
Historiae - Pittura a calce	3
Silical - Pittura al silicato di potassio darestauro	4
COLORIFICIO SAN MARCO www.san-marco.com.....	4
Antica calce - Pittura a calce	4
DOLCI COLORI S.R.L. www.dolcicolori.it	4
Terre coloranti - Pittura a calce	4
FASSA BORTOLO www.fassabortolo.com.....	5
Sistema Decorcalce PC 144 - Pittura a calce.....	5
Fassil P313 - Idropittura ai silicati	5
KEIM www.keim.it.....	5
Keim Finitura - Pittura ai silicati	5
KERAKOLL www.kerakoll.com	6
Biocalce - Silicato Puro Pittura.....	6
LA CALCE DEL BRENTA www.lacelcedelbrenta.it.....	6
Vivasan - Pittura a calce.....	6
MAPEI www.mapei.it.....	7
Silexcolor - Pittura ai silicati	7
MAX MEYER www.maxmeyer.it	7
Max Mayer linea verde – ovv. Pura di Max Mayer	7
SIKKENS www.sikkens.it	8
Alpha Chalix - Pittura a calce.....	8

Alpha Setaliet - Pittura ai silicati	8
SPRING COLOR www.springcolor.it	8
Le terre effervescenti - Pittura a calce.....	8
WEBER – SAINT GOBAIN www.e-weber.it	10
Finiture colorate alla calce - Pittura a calce.....	10